

“LOS VERSOS DE PANDORA”,
DE WILLY M.
OLSEN

descubre el
poder del
nombre de
Dios



José
GUTIÉRREZ-
LLAMA
México

Los versos de Pandora es una novela histórica en la que el autor, a través de sus letras, nos lleva por un viaje de interminables aventuras, creando personajes que parecieran adquirir alma propia, generando un creciente interés por parte del lector.

Después de haber realizado una minuciosa investigación y estudio de la historia por aproximadamente 10 años, el autor realizó una interesante y amena síntesis, logrando el desarrollo de una obra compleja con una lectura amena, como si se tratara de un detective tras su pesquisa.

Haciendo un recorrido por varios siglos, desde el siglo VI hasta el siglo XII, en el que se desarrolla fundamentalmente la novela, los cuatro protagonistas se encontrarán con una serie de acontecimientos que catalizan el rumbo de la historia hacia occidente. A lo largo de su recorrido, desde las tierras de la antigua Hispania hasta Oriente, irán desentrañando las pistas de un secreto que les revelará como invocar y utilizar el poder del nombre de Dios.

Esta narración presenta estos descubrimientos con detalle y precisión, los personajes de la historia hallarán las claves para la invocación y utilización del poder del nombre de Dios; claves que han estado ocultas hasta hoy. Su descubrimiento propone un viaje iniciático por la historia para comprender mejor la actualidad. Integra la invasión almorávide, los asentamientos vikingos en el Mediterráneo, la expansión del islam, el nacimiento del cristianismo, la primera cruzada, el misterio de los templarios, el origen de la cábala, y aporta una perspectiva distinta e integral sobre 15 siglos de acontecimientos históricos, tratados de forma amena y con rigor, sin perder el sabor de una novela de aventuras.

Conectarán con las revelaciones hechas por varios sabios y pensadores del siglo VI, en el cual grandes personajes habrían mostrado que las concepciones sobre la vida serían modificables, teorías que han forjado muchas de las ideologías que actualmente nos siguen conduciendo. Pitágoras, su maestro Tales de Mileto, Los siete sabios de Grecia, Confucio, Lao Tsé, Buda, los sabios de las Upanisads (como Yagnavalka), Mahavira, Zarathustra, los presocráticos, Elías e Isaías, por nombrar algunos, cuyas teorías y enseñanzas siguen siendo referentes para el mundo. Todo encaja de manera natural en esta simple matriz de 8 por 8, donde aparece el nombre de Dios de una manera asombrosa. Así, asomarse a la caja de Pandora nos revelara el modo en que la fórmula mágica del nombre de Dios, ha forjado el pensamiento de todos los personajes que perfilaron el sistema de creencias filosóficas hasta la época actual.

El autor, a través de su obra, desea compartir el descubrimiento de esta "matriz", un cuadrado de 8 por 8 números, que le pareció asombroso, y explica a detalle la relación que hay entre estos números, ya que, desde el inicio de la vida, los números han regido su cauce y todo se encuentra relacionado entre sí, sea la música o el hecho de pedir un deseo.

¿Por qué pedir deseos funciona unas veces y otras no? ¿De qué factores depende? ¿Cuáles son las cuatro claves para poder invocar y utilizar el poder del nombre de Dios?

Hay ciertas claves para esto, una de ellas son una serie de leyes, de normas, es decir, es un proceso de evolución, de desarrollo, de aprendizaje, de crecimiento y, sobre todo, de creencia, confiar en el poder supremo. Confiar no en lo que deseamos, sino en que los hechos son siempre lo mejor para nosotros. Muchas veces nos sucede algo que de momento nos enfada porque no es lo que hubiéramos deseado, y no es sino hasta después que nos damos cuenta que fue lo mejor que nos pudo haber pasado.

Otra clave es definir el deseo correctamente. Entre más definido esté lo que deseamos, más fácil será que se cumpla. Hay veces que deseamos algo y lo pensamos de una manera ambigua, y por ello, y en su caso, no quiere decir que el Universo nos lo negó, sino que no supimos pedirlo.

La tercera clave es la potencia de la invocación, la cual es directamente proporcional a nuestra integridad espiritual, es decir, que debemos ser coherentes entre lo que pensamos y hacemos.

Agradecer, es la última clave que señala el autor. Agradecer siempre. No porque las cosas salgan contrarias de cómo nos gustaría, querrá decir que Dios está lejos de nosotros.

Estas cuatro claves rigen para todo, para tener un trabajo, formar una familia, comprar algún bien, hacer un viaje, todo dependerá de que hacemos para lograrlo. Todo esto es lo que *Los versos de Pandora* nos muestra, que el nombre de Dios es una fórmula, una matriz, una serie de números que estructuran muchísimas cosas, entre las que se encuentra el pensamiento de la humanidad, desde la remota antigüedad hasta ahora.

Esta es una obra de 666 páginas, lo cual fue pensado de antemano por el autor, ya que ese número ha sido relacionado normalmente con el mal (el número de la bestia), cuando en realidad solo invoca a una fuerza mayor, es decir, un número repleto de conocimiento y sabiduría, y en el cual de seguro se encontrará una enciclopedia de crecimiento espiritual.

Si bien la obra habla de la omnipresencia, omnipotencia y omnisciencia de Dios, del Creador y la fuerza suprema en todo lo que existe en el Universo, esta no hace referencia a ninguna religión en específico, sino a la creencia individual de cada alma, de cada ser. Habla de las emociones, de la forma en que las transmitimos, porque lo que sale de nosotros, sea bueno o malo, es reflejo de lo que hay en nuestro interior, aunque no se exprese con palabras. Un "conjuro de invocación" que nos muestra que, desde el inicio de la humanidad, los números y Dios han estado presentes, como los filósofos y pensadores más antiguos lo han demostrado.

La matriz es, entonces, un idioma universal con el cual nos podemos comunicar, incluso con los animales, porque, al fin y al cabo, la comunicación siempre se da a nivel emocional.

Una novela histórica verdaderamente mágica, como su título mismo lo trasmite, tan asombrosa y misteriosa como la propia caja de Pandora.

www.nombrededios.info

www.editorialkolima.com

Imagen :

Portadas de los libros.